

Musizieren auf den Linien

Paul Hofhaymer (1459-1537)	Nach willen dein	Anonymus	Pavana "Le forze d'Hercole" 1503
Ludwig Senfl (1486-1543)	Ein Maidlein zue dem Brunnen ging	Giacomo Gorzanis (1525-78)	Duca vi voglio dir
Heinrich Isaac (1450-1517)	In meinem Sinn	Giovanni Pierluigi da Palestrina (1525-94)	Ricercar "Tono sesto" (Hypolydisch)
Hans Sachs (1494-1576)	- Der Mayen, 1550 - Silberweise, 1513	Giorgio Mainerio	Putta Nera Ballo Furlano
Georg Forster (1514-1568)	Lieblich hat sich gesellet aus „Frische Deutsche Liedlein“ 1540	Anonymus	Saltarello
Thilman Susato (1500-64)	Ronde „Mein Freund“ aus „Danserye“ 1540	Joan Ambrogio Dalza	Piva alla venetia (1508) Piva alla ferrarese
Wolfgang Grefinger 1534, Hans Newsiedler 1536	Woll kombt der mey	Giovanni Ambrosio	Petite Vriens
Melchior Neusiedler (1531-1591)	Der Fuggerin Tanz	Caspar Othmayr(1515-53) Georg Forster	Ich weiß mir ein Maidllein Die Weiber mit den Flöhen, 1540
Ludwig Senfl	Doppellied „O Elslein - Es taget vor dem Walde“ 1544	Orlando di Lasso(1523-93)	Frölich zu sein ist mein manier
Don Luis Milan (1500-61)	Pavane I, II	Erfurter Camerata	
Enriquez de Valderrabano (1500-57)	Argimina nombre le dio	Dorothea Gööck	Gesang
Henry VIII (1491-1547)	The Emperor`s Pavan	Ralf Lindner	Gesang
William Cornish (gest. 1509)	Blow thy horn, hunter	Ulrich Schwarz	Vihuela
Anonymus	The Rose in June	Bettina Taube	Blockflöten, Tenorkrummhorn - und cornamuse, Fidel
Henry VIII	Pastime with good company	Rita Rößler	Blockflöten, Altkrummhorn, Tenorcornamuse
		Dietmar Kubisch	Bassblockflöte,- krummhorn und - cornamuse
		Dieter Schumann	Blockflöten, Gemshörner, Alt-Dulzian, Bass- Chalumeau, Mirliton, Soprankrummhorn, Altcornamuse, Sopranpsalter, Maultrommel, Drehleier

