

Musizieren auf den Linien

Paul Hofhaymer (1459-1537)	Nach willen dein	Anonymus	Pavana "Le forze d'Hercole" 1503
Ludwig Senfl (1486-1543)	Ein Maidlein zue dem Brunnen ging	Giacomo Gorzanis (1525-78)	Duca vi voglio dir
Heinrich Isaac (1450-1517)	In meinem Sinn	Giovanni Pierluigi da Palestrina (1525-94)	Ricercar "Tono sesto" (Hypolydisch)
Hans Sachs (1494-1576)	- Der Mayen, 1550 - Silberweise, 1513	Giorgio Mainerio	Putta Nera Ballo Furlano
Georg Forster (1514-1568)	Lieblich hat sich gesellet aus „Frische Deutsche Liedlein“ 1540	Anonymus	Saltarello
Thilman Susato (1500-64)	Ronde „Mein Freund“ aus „Danserye“ 1540	Joan Ambrogio Dalza	Piva alla venetia (1508) Piva alla ferrarese
Wolfgang Grefinger 1534, Hans Newsiedler 1536	Woll kombt der mey	Giovanni Ambrosio	Petite Vriens
Melchior Neusiedler (1531-1591)	Der Fuggerin Tanz	Caspar Othmayr (1515-53)	Ich weiß mir ein Maidllein
Ludwig Senfl	Doppellied „O Elslein - Es taget vor dem Walde“ 1544	Georg Forster	Die Weiber mit den Flöhen, 1540
		Orlando di Lasso (1523-93)	Frölich zu sein ist mein manier
		Erfurter Camerata	
Don Luis Milan (1500-61)	Pavane I, II	Dorothea Gööck	Gesang
Enriquez de Valderrabano (1500-57)	Argimina nombre le dio	Ralf Lindner	Gesang
		Ulrich Schwarz	Vihuela
		Bettina Taube	Blockflöten, Tenorkrummhorn - und cornamuse, Fidel
		Rita Rößler	Blockflöten, Altkrummhorn, Tenorcornamuse
Henry VIII (1491-1547)	The Emperor`s Pavan	Dietmar Kubisch	Bassblockflöte,- krummhorn und - cornamuse
William Cornish (gest. 1509)	Blow thy horn, hunter	Dieter Schumann	Blockflöten, Gemshörner, Alt-Dulzian, Bass- Chalumeau, Mirliton, Soprankrummhorn, Altcornamuse, Sopranpsalter, Maultrommel, Drehleier
Anonymus	The Rose in June		
Henry VIII	Pastime with good company		

